





lasaga di Francesca Perinelli

© déclic edizioni 2024

Prima edizione / aprile 2024

info@declicedizioni.it

www.declicedizioni.it

Redazione e impaginazione

Carlo Sperduti

Progetto grafico e immagine di copertina

Resli Tale / www.reslitale.com



9 791281 406025

979-12-81406-02-5



francesca perinelli

lasaga

asterischi

* conservi questa pubblicazione. potrebbe aver bisogno di consultarla di nuovo

* se ha dubbi, si rivolga a qualcuno, a qualcun altro

* se accusa contraccolpi si rivolga anche al fioraio o al panettiere. vedere paragrafo *

l'elevato grado di ammaloramento delle liriche verticali e del contesto delle opere letterarie in genere, che quasi sicuramente finiranno di rompersi essendo ormai esaurito lo spessore del discorso, palesemente e visibilmente incrostato, impone la seguente riconcettualizzazione:

apertura di un tratto dell'età biologica e rimozione dei generi letterari in corrispondenza del fascio di orizzontali interrate e verticali a vista; taglio dello strato di gender-no-gender e della guaina di maternità posta sopra l'età biologica, per un avanzare dell'età di 20 anni ogni 40

trancio di n.08 mature e loro sostituzione con ragazze totipotenti rivestite, per un totale di 3 strutture narrative lineari cadauna (tot. anni

72), con l'inserimento di giunteria e hoeperia varia; protezione delle medesime con altrettante scamciate in modo da renderle protagoniste delle loro stesse narrazioni. esecuzione di prove di tenuta biologica, demografica, culturale e politica in 100 bar di periferia per minuti 15 + 15

ripristino del doppio strato di invidia e castrazione incrociata effettuata con resina queer sia sul tratto orizzontale che su quello verticale; fornitura in opera di nuovo gender-no-gender, riapertura del periodo produttivo con posa in opera di sessualità del tipo *Valduga* (da voi fornito), a completamento del contesto culturale; copertura con l'età biologica preesistente al lifting eseguito

al termine è previsto il rilascio della dichiarazione di conformità al decreto c.d. *belle parole*

circolare diurna

la chiusura si aprirà il giorno. in tale occasione la notte resterà in archivio e si terranno le finali del torneo improvvisato alle quali le squadre parteciperanno a orari indifferenti

la manifestazione sarà chiusa alle ore. i minuti potranno intervenire solo se accompagnati e saranno accolti in orario di appello dall'appello, successivamente dal contrappello

si raccomanda particolare vigilanza sul rispetto, cosicché la manifestazione possa risultare digeribile e quindi dirigibile ordinatamente verso la chiusura

disdetta

non ci sarebbe ancora un posticino, anche in piedi, per una disdetta? basterebbe la pagina di apertura che dovrebbe presentare i nomi affiancati. per intenderci, un testo che si riconfiguri ogni giorno nelle pagine interne grazie al fatto che oggi le dimensioni dei caratteri sono molto ridotte

le confermo i posti da disdire poiché ne avevamo già presi altri, con molte grazie

di seguito la procedura: per diventare di taglio, per dire, fanfarone è innanzitutto necessario essere passati a miglior vita da almeno cinque anni, così una parte dei posti sarà devoluta in beneficenza

espletata questa fastidiosa ma inevitabile formalità, occorrerà che qualcuno nel suo egoismo congenito, nel suo creare solitudine e lontananza dal mondo, senza avere la pretesa di salvarlo o di amarlo, ma intelligente di buoni costumi e scuro di capelli, mandi una figlia

– sicuramente molti sono infortuni, quasi a voler cercare una giustificazione pratica da affibbiare a una che invece si sveglia un bel mattino con l’irrefrenabile desiderio di un approdo ingrato in vista delle mura leonine, quando però la strada sarà ancora lunga –

nel corso del processo costui diventerà un postulatore legittimamente costituito, un tipo di uomo fanatico in vista di un riconoscimento vero, più sereno e meno adulterato, che dovrà indagare a fondo il soggetto, la sua utile inutilità, derivata dal coinvolgimento di un gran numero di comparse. un ruolo alienante

poiché le spese corrono da subito e senza soldi non si inizia nemmeno un elenco di nomi autorevoli, il testo si imbatte nel miracolo che già è, esiste ed è insito nelle tematiche di stampo filantropico, di un nuovo avvicinamento a qualcuno, singolo individuo o famiglia, che resterà un fatto secondario, una garanzia che la scienza non saprà spiegare

il lavoro sporco verrà quindi diviso tra tutti i componenti, che saranno bravi a farle credere di aver dormito con la sua disdetta sul comodino, e in men che non si dica donerà un libello al mercatino delle pulci

passaggero Johnny

rischia di andare nel senso della vita di maniera, del bisogno di disposizioni, più, rispetto a quelle, di mettersi esattamente dove cercare la voce di questo messaggio

e la voce parla – e si pente, ah sì. e la chiamata è un fermo: basta distrazioni da finestrino e uscita lato sinistro

puzza di deterrenza il fatto che Johnny Cash si prepari una sigaretta (avventatamente mani meravigliose con contenuti operativi). prossima fermata la benzina

rapidità. caselle vicine: 4. scaricare.

costava la benzina. un'amica della madre di Johnny Cash per eluderla si era lavorata una vettura avviando di fatto la tratta delle carrozze

non le sveglie da soli

dottore non nulla ma almeno che giorni fa e in
ospedale?
in questa sede tutto il possibile per il rinvio però c'è il
caso e non sulla coscienza
così tre costole un ginocchio e numerosi traumi da
impatto alla testa già all'alba
ma stabile e al posto del passato dal principio col ri-
cevitore
da qualche secolo e con questa strategia del prestito
di ali
amici da più e in vacanza con la ragazza del momento
però se non la non le sveglie da soli
per uomini molto potenti molto importanti in molte
copie per lo stesso
sempre anche a proposito le amicizie e vari profili
personali
non mai un periodo stupendo tanto tutto quello che
tutto

e per colazione una donna timorata di dio
non attraente, più di vent'anni fa

dopo qualche mese un disastro: ore di lavoro a turni
di peli sullo stomaco

con i pass in vacanza al mare

oh così come a trent'anni in lista per la prigione

queste cose ma adesso *a tutto papi*

sei giorni dopo poi che la vita a sé all'estero

ora a casa delle foto da facebook

un ragazzo grosso con il pizzetto con diversi punti
intorno

il cadavere del suo autobus su un cellulare nel con-
tratto in vivavoce

l'ultimo periodo molto difficile non assolutamente
non lo

un vettore straordinario di modifiche

il capo del santo il lavoro compiuto

finché non tutto, un po' come il blues

si amputa di regola quando come in questo caso fronteggia il femminile arma bianca dalla lama lunga e guardia e impugnatura vibra di taglio oppure anche di punta

– figura con la punta dentro un'altra figura l'impasto più consistente della crosta regge e sposta altrove l'oggetto il segno convenzionale di lingua passata sopra una superficie in una posizione o dentro la parte inferiore in aderenza con la traversa piena di varianti messa alla base della parte modellata per essere afferrata a parziale protezione e per fermare la striscia rigida e tagliente contro l'altra figura

segnala in modo classico il rapporto sulla posizione qui in immersione fusa a determinare una presa d'atto della variabilità relativa del discorso che acquista significato riallacciandosi altrove e riservandosi un commento anonimo inanimato (voce, indiscrezione)

che immette in una proposizione dipendente dal genere di uno dei mammiferi primati parte della famiglia relativa informale che conseguirà con le proprie capacità lo scopo di tirare fuori da dove è conficcato il mezzo materiale di offesa o di difesa tutto assume consistenza nel futuro semplice di capo riconosciuto e legittimo di uno stato monarchico – la Bretagna

però invece tuttavia eppure in modo contrario a quel che sembra un maschio adulto della specie umana (dio lo creò) assunto a riferimento dei disegni imperscrutabili del destino della divinità della provvidenza prestabilita molto tempo prima che avvenga andiamoci piano non si sa se avverrà o no è ancora presto per dirlo – un ragazzino

non ha i capelli biondi nessun accenno all'oro non sono sparsi al vento non soffia un alito di vento qualcun altro si è assunto il compito di avvolgere i capelli in tanti giri ignora chi sia stato forse lei medesima non può dire se quei giri possano avere un qualsiasi gusto all'assaggio ma nell'insieme è comunque di aspetto molto gradevole conferma la vivacità dello sguardo che si suppone tale ancora oggi

dell'espressione dovrebbe parlare piuttosto in termini di malizia studiata o di affettazione – una competenza specialistica sulla quale permangono numerose riserve non certo benevolenza – è un malinteso: a volte lo sguardo in camera può dare quest'impressione ma spesso non può verificare perché gli dà le spalle. talvolta invece ne ha riscontro grazie a un faccia a faccia ma sono gli anni settanta – non dà segno di notarlo, forse per una forma di spirito di corpo o

di rispetto delle lotte per la parità

si conferma dunque l'incertezza

il punto rimane aperto

per inciso nessuno si stupisce delle illusioni che si

[fanno i poeti

rileva una confusione sensoria con annesse

[allucinazioni acustiche e visive:

la si vede per lo più in posizione eretta o tutt'al più

[seduta e la sua voce risulta pienamente umana

(il senso delle ultime terzine – ai poeti non si

[dovrebbe perdonare tutto)