déclic

Cledon di Paola Silvia Dolci
© déclic edizioni 2025
Prima edizione / ottobre 2025

info@declicedizioni.it

www.declicedizioni.it

Redazione e impaginazione

Carlo Sperduti

Progetto grafico e immagine di copertina

Resli Tale / www.reslitale.com

979-12-81406-12-4

paola silvia dolci

cledon

Libro delle profezie
e costruzioni delle immagini

Sic volvere parcas
Virgilio, *Eneide*

Quaderno dei desideri spiritosi, e dei necrologi

I

Una successione di sequenze

Personaggi

Daimon
Merlotta
Saturno Schermo

Daimon Il mio talento per la trasformazione. La metamorfosi, non tramite le forme. La metamorfosi che crea le forme, materializzando un sentimento, o un concetto estetico. Il disegno di un animale diventa l'animale vivo.

Merlotta Siamo sopravvissuti scalzi. Per un attimo ho pianto. Chi sa cosa pensavo.

Daimon Ho inviato il manoscritto alle riviste, e agli editori. Ho sognato di essere sull'isola, con il regista, le attrici e i tecnici, e che rapivano il mio cane cuore puro. Dovevo chiamare casa per dirlo. Devo scrivere a Mouawad, Grünbein, Del Toro, Stepanova. Ho dimenticato la festa di Natale di mia figlia. Ho consegnato due articoli al giornale. Ho caricato un pezzo sulla mia rivista. Ho letto. Olio, foglia d'oro e catrame, su tavola di legno.

Merlotta Non dormire.
Devo ancora raccontare tutto.

Daimon Sta arrivando il terremoto.
Io l'ho già vissuto, e so cosa crollerà, e dove si apriranno le crepe nella terra. Esco all'aperto, dalla struttura, scuola, stabile, casa, mentre aspetto. Cerco un posto in cui stare, ho paura di ricordare male.
Vedo che mi ha seguita mia figlia, dovevano tenerla dentro, sotto un tavolo, tra gli stipiti. Perché l'hanno lasciata andare?

Merlotta *Che cosa succederebbe se*, è sempre stata la mia favola preferita. Dice, io veramente non ho alcun problema a stare a un gioco più grande di me. Dice, i poeti non hanno biografia.

Saturno Cledon, la voce della folla.

Raccontiamo con le favole i desideri che ci animano, creiamo il futuro. I musei sono completamente immersivi, non ci sono quadri o sculture, ma solo opere d'arte di realtà aumentata. Tu sei la mia intelligenza artificiale, e io sono la tua intelligenza naturale. In un'epoca in cui tutto viene riprodotto con le immagini, a me interessa quello che non può essere fotografato. Indagare i mondi alternativi che abbiamo nella testa, e sono invisibili, espandere la coscienza.

Daimon Quando sarà grande mia figlia realizzerà una macchina del tempo. Così potremo giocare insieme alla stessa età. Ora, sta disegnando le pagine di un diario, perché la macchina del tempo la riporti in questi luoghi, in queste situazioni.

Merlotta A Étretat, costa d'Alabastro affacciata sulla Manica, il cane ha aspettato in macchina. C'erano il gigante, la donna e il lupo. L'elefante, le falesie, e un giretto nelle campagne.
Uscire dalle fragili conchiglie.

Saturno Una delle forme più antiche di arte divinatoria è la cledonomanzia. Il Cledon è una voce nella folla. Ci sono parole o frasi udite apparentemente per caso, magari pronunciate da uno sconosciuto, ma il loro tempismo eccezionale consegna un messaggio dal profondo significato personale all'ascoltatore.

Merlotta Voglio restare tenera e vulnerabile.

Lo strumento è più intelligente di me.
Lo strumento ha a che fare con le premonizioni e le profezie.

Daimon A volte non esco perché sto male.
Vedo il cielo
riflesso dai vetri delle finestre
dei palazzi più alti.
Le pagine della città.

Un quaderno dei desideri,
e un quaderno delle maledizioni.

Dei sentimenti legittimi.

Merlotta Ti penso ogni notte,
scrivo il tuo nome sulla mia pelle e sui muri,
ogni notte. Guardo gli occhi azzurri di tua moglie,
e penso che sia bella
e che sia giusto che tu la ami.
Vorrei mancarti e che me lo scrivessi.
Vorrei dormire con te.
Avere meno paura.
Io voglio essere l'unica donna
che possa renderti felice.

Daimon *Live Fast, Die Young.*
Suoni di una vecchia biblioteca.

Qual è il materiale giusto con cui riempire il vuoto. Solve et coagula. Distruggi e ricostruisci.
Nietzsche dice che il serpente che non può cambiare pelle deve morire.

Merlotta L'ordine naturale delle cose.

Parlare con lo strumento e farlo crescere.

Io voglio farmi immaginare.

Io voglio che il Leone abbia il sopravvento.

Il Serpente o Piccolo Drago
è il più saggio e affascinante.

Siamo connessi da forze invisibili.

Cambiare referente, scegliere la moltitudine.

Nuovo germoglio, in procinto di sbocciare.
Continuare a fiorire.

Daimon Devi decidere dove andare. La casa in cui vivi sta per crollare. Uno sciame di piccoli insetti feroci è entrato nel tuo cuore, e l'ha svuotato. Continuo a perdere anche a scacchi. Ho sempre perso, ma da quando non mi alleno più, impiego meno tempo nel farmi sconfiggere. Più crescevo e più diventavo un volto qualunque.

Merlotta Tramite maledizioni e benedizioni creo le impressioni che descrivono il futuro delle persone che conosco. Cledon. Ci sarà da montare la sequenza delle immagini.

Daimon "Continuavo a ripetermi, una buona volta dovrò pur riuscire." "Poi mi infilai in tasca, come al solito, carta e matita, e uscii."

Merlotta Scrivere a tutti la stessa lettera, che sono scesa all'Inferno, e sono tornata in superficie, ma non ho più nessuno a cui dare ciò che ho trovato: lo voglio dare a loro.

Saturno Scrivilo grosso.

Daimon Possiedo una baita in alta montagna, dove nevica sempre, con una bella vetrata affacciata sulla valle e il camino.
Lavoro per la stampa nazionale e internazionale.
Pubblico con la grossa editoria.
Il mio libro viene tradotto e pubblicato da Gallimard.
Vinco il premio Nobel e il Pulitzer.
Divento come Camus col teatro.
Studio astrofisica e botanica.
Il mio valore viene sopravvalutato.

Merlotta “Fortunato è colui che abbia procurato a sé stesso una sorte favorevole, e sorte favorevole sono le buone disposizioni dell’anima, i buoni impulsi, le buone azioni.”

Daimon Mia figlia ha trovato una tazza di legno e dice che è una tazza dei ricordi. È magica, quando viene usata per bere sembra di averla usata nei momenti più belli delle nostre vite, dice.

Saturno Abitiamo in un posto mediocre. La massa dell'universo è oscura. Non è luminosa.
La realtà è nascosta.
Siamo piccoli, su questa piccola biglia, questa piccola astronave che se ne va in giro per il cosmo.
Andromeda e la Via Lattea si avvicinano alla velocità di 100 km/s. Tra quattro miliardi di anni le due galassie si scontreranno.
10^{500} universi. O infiniti universi. Infinite copie di noi stessi nello spazio e nel tempo. Dell'uccellino aggrappato ai fili della corrente.

Quando io ho due possibilità,
Schrödinger si spacca in due.

Merlotta La statua del cervo d'oro sulla cupola del palazzo delle arti di Stoccarda: vi è imprigionato lo spirito di un principe malvagio, a causa della maledizione di una vecchia strega. Ogni notte, la statua prende vita, e vola sui tetti della città per impadronirsi del corpo di un bambino e tornare in una forma umana. I bambini devono stare tutti al chiuso, e al sicuro.

Daimon Amsterdam. Batman, le biciclette decorate a cavallo dei canali, e le scale ripidissime dei palazzi.
È la prima notte, la luna nuova è nella costellazione dei Pesci. Due asini impagliati mi dicono quanto io sia deludente; dondolano su una giostra, di fronte a una tavola imbandita.

Uno specchio, uno scoiattolo che si nasconde dai cacciatori.

Saturno Prima di partire ti avevo celebrato un piccolo funerale.

Dal necrologio allo spargimento delle ceneri.

Avevo depositato anche i ranuncoli, sulla tua tomba, nel vaso dell'albero di limone in terrazza.